

# *Remerciements*

---

Ce colloque n'aurait pu être organisé sans le soutien financier qu'ont apporté :

- l'UMR 7171 « Ecritures de la modernité » (CNRS-Paris 3),
- l'EA 120 (Ecole doctorale de littérature française et comparée de l'université Paris 3-Sorbonne nouvelle),
- le Conseil scientifique de l'université,
- le plan pluriformation « Lettres et arts au xx<sup>e</sup> siècle » de cette même université,
- le Ministère de la recherche,
- et enfin le Mac/Val lui-même.

Au sein du musée, nous remercions tout particulièrement, pour leur soutien actif et complice, Frank Lamy, Muriel Ryngaert, ainsi que la directrice du Mac/Val, Mme Alexia Fabre, et l'ensemble des équipes techniques et d'accueil.

L'organisation de cette manifestation doit enfin beaucoup à la diligence de Dominique Simon, gestionnaire et chargée de communication au sein de l'UMR 7171.

Les plasticiens Philippe Ramette et Eduardo Kac ont participé aux débats par le biais de conférences-projections qui n'ont pu être reprises dans ce volume, non plus que l'intervention de Jean-Pierre Triffaux. Nous leur exprimons à tous trois notre gratitude pour la qualité de leurs apports.