Table des matières

Hugues Marchal et Anne Simon – Présentation 1

Le séminaire *Organismes : écriture et représentation du corps interne au XXe s.* 7

1. Limites du sujet

Michel Collot – L'espace-corps 9

Michel Pierssens – Ectoplasmes et invisibles fluidiques 17

Magali Le Mens – L'œuvre comme sécrétion corporelle 36

2. Morcellement

Lorraine Duménil – Un corps en puissance d'explosion : Artaud, Bellmer 49

Juliette Feyel – Le corps hétérogène de Georges Bataille 62

Béatrice Jongy – Les écorchées : Chloé Delaume et Filipa Melo 71

3. Scènes anatomiques

Julien Milly – L'intérieur exposé : *Trouble everyday* de Claire Denis 81

Sylvie Roques – Des organes hors du corps chez Valère Novarina 92

Julie Perrin – Les corporéités dispersives du champ chorégraphique 101

4. Matières

Anne Simon – Du cadavre plastiné au vivant normalisé 109

Moniques Richard – Projection du corps et fictions technologiques 125

Monique Manoha – De l'organe à l'ornement 137

5. Faire surface

Stéphane Dumas – Les peaux flottantes : l'écorchement créateur de Marsyas 153

Itzhak Goldberg – Sous la peau 161

Régine Detambel – Le chemin sous la peau 166

Remerciements 172

Table des matières 173

Achevé et mis en ligne en septembre 2008.
Les auteurs sont seuls responsables et propriétaires de leurs textes.